МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«ИВАНОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Шуйский филиал ИвГУ

Кафедра культурологии и изобразительного искусства

ОДОБРЕНО:

Руководитель ОП

_____ С.А. Рубашенко
(подпись)

«25» февраля 2025 г.

**Рабочая программа дисциплины**

# МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ТЕХНОЛОГИИ С ПРАКТИКУМОМ

| | |
|---|---|
| Уровень высшего образования: | бакалавриат |
| Квалификация выпускника: | бакалавр |
| Направление подготовки: | 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) |
| Направленность (профиль) образовательной программы: | Начальное образование; Дошкольное образование |

Шуя

**1. Цели освоения дисциплины** «Методика преподавания технологии с практикумом»: формирование у студентов профессиональных знаний, умений и навыков в предметной области «Технология»: изучение методов и приемов формирования основ технологической культуры, универсальных учебных действий, эстетического и творческого развития младших школьников в художественно-трудовой деятельности; формирование знаний о технологии получения и способах художественной обработки материалов и устройстве инструментов, используемых при создании художественной вещи; развитие знаний о структуре процесса создания художественной вещи; о приемах художественного моделирования и конструирования в условиях начальной школы, а также осуществление практической подготовки обучающихся посредством выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью и направленных на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций по профилю образовательной программы

**2. Место дисциплины в структуре ОП**

Дисциплина «Методика преподавания технологии с практикумом» является обязательной для изучения, относится к обязательной части блока дисциплин Б1, входит в предметно-методический модуль.

Успешное освоение данной дисциплины будет способствовать готовности обучающихся к освоению дисциплин: Организация внеурочной деятельности младших школьников; Организация досуговой деятельности в дошкольной образовательной организации; Проектная и исследовательская деятельность детей дошкольного и младшего школьного возраста; Разработка программы учебной дисциплины и ведение школьной документации, а также прохождению практик: Производственная практика, педагогическая (комплексная) практика, в начальной школе; Производственная практика, педагогическая (комплексная) практика, в дошкольной образовательной организации; Производственная практика, научно-исследовательская работа и подготовке к успешному прохождению государственной итоговой аттестации.

Студент, приступающий к изучению данной дисциплины, должен:

Знать:

– нормативно-правовые акты, регламентирующие в сфере общего образования

разработку образовательными организациями основных образовательных программ, рабочих программ по предмету, курсу, программ внеурочной деятельности, в том числе дополнительных;

– особенности психологических механизмов обучения и воспитания;

– основные механизмы и движущие силы процесса развития;

– сущность, движущие силы, противоречия и логику процесса обучения, воспитания и развития как системы сотворчества учителя и ученика;

– значение каждого возрастного этапа для развития психических и личностных достижений;

– психолого-педагогические закономерности организации образовательного процесса;

– базовые научные понятия теории воспитания, современные дидактические теории и теории воспитания;

– закономерности и дидактические принципы организации целостного педагогического процесса в единстве образовательной, воспитательной и развивающей функций;

– цели, содержание, принципы, методы, технологии и формы работы по формированию познавательной мотивации обучающихся к изучаемому предмету в рамках урочной и внеурочной деятельности;

Уметь:

– выявлять в ходе наблюдения поведенческие и личностные проблемы обучающихся, связанные с особенностями их развития;

– планировать и корректировать образовательные задачи (совместно с психологом и другими специалистами) по результатам мониторинга образовательных результатов с учетом индивидуальных особенностей развития каждого ребенка;

– строить учебную и воспитательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей детей;

– осуществлять воспитательную деятельность в условиях изменяющейся поликультурной среды;

– формировать у обучающихся гражданскую позицию, толерантность и навыки поведения в изменяющейся поликультурной среде, способность к труду и жизни в условиях современного мира, культуры здорового и безопасного образа жизни;

– использовать в образовательном процессе современные средства оценивания учебной деятельности и учебных достижений обучающихся, в том числе электронные;

– изучать личность ребенка в ходе педагогической деятельности средствами современных методик;

– разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные, цифровые образовательные ресурсы;

– моделировать педагогические ситуации и проектировать педагогическое взаимодействие;

– обосновывать необходимость включения различных компонентов социокультурной среды в образовательный процесс;

– разрабатывать индивидуально ориентированные учебные материалы.

Владеть:

– навыками сотрудничества, диалогического общения с детьми, родителями и педагогами, независимо от их возраста, опыта, социального положения, профессионального статуса и особенностей развития;

– приемами организации совместной и индивидуальной деятельности обучающихся в соответствии с возрастными нормами их развития;

– современными воспитательными технологиями, направленными на освоение учащимися нравственных моделей поведения;

– методами организации культурного пространства образовательного учреждения с целью формирования общей культуры учащихся и формирования у них духовных и нравственных ценностей;

– методикой проектирования учебного занятия с учѐтом целей, задач образования, особенностей обучающихся;

– методикой анализа учебного занятия с позиции личностного и деятельностного подходов;

– технологиями проектирования и проведения индивидуальных и групповых занятий для учащихся с особыми образовательными потребностями.

## 3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

### 3.1. Компетенции, формированию которых способствует данная дисциплина

При реализации дисциплины формируются следующие компетенции в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки:

а) универсальные компетенции (УК) и индикаторы их достижения:

| Наименование категории (группы) универсальных компетенций | Код и наименование универсальной компетенции выпускника | Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции |
|---|---|---|
| Системное и | УК-1. Способен осуществлять | УК-1.1. Демонстрирует знание |

| | | |
|---|---|---|
| критическое мышление | поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач | особенностей системного и критического мышления и готовность к нему.<br>УК-1.2. Применяет логические формы и процедуры, способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности.<br>УК-1.3. Анализирует источник информации с точки зрения временных и пространственных условий его возникновения.<br>УК-1.4. Анализирует ранее сложившиеся в науке оценки информации.<br>УК-1.5. Сопоставляет разные источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений.<br>УК-1.6. Аргументировано формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение.<br>УК-1.7. Определяет практические последствия предложенного решения задачи. |
| Разработка и реализация проектов | УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений | УК-2.1. Определяет совокупность взаимосвязанных задач, обеспечивающих достижение поставленной цели, исходя из действующих правовых норм.<br>УК-2.2. Определяет ресурсное обеспечение для достижения поставленной цели.<br>УК-2.3. Оценивает вероятные риски и ограничения в решении поставленных задач.<br>УК-2.4. Определяет ожидаемые результаты решения поставленных задач. |

б) общепрофессиональные компетенции (ОПК) и индикаторы их достижения:

| Наименование категории (группы) общепрофессиональных компетенций | Код и наименование общепрофессиональной компетенции выпускника | Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции |
|---|---|---|
| Разработка основных и дополнительных образовательных программ | ОПК-2. Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий) | ОПК-2.1. Разрабатывает программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программы дополнительного образования в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования.<br>ОПК-2.2. Проектирует индивидуальные образовательные маршруты освоения программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программ дополнительного образования в соответствии с образовательными потребностями обучающихся. |

| | | |
|---|---|---|
| | | ОПК-2.3. Осуществляет отбор педагогических и других технологий, в том числе информационно-коммуникационных, используемых при разработке основных и дополнительных образовательных программ и их элементов. |
| Совместная и индивидуальная учебная и воспитательная деятельность обучающихся | ОПК-3. Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов | ОПК-3.1. Проектирует диагностируемые цели (требования к результатам) совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов.<br>ОПК-3.2. Использует педагогически обоснованные содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся.<br>ОПК-3.3. Формирует позитивный психологический климат в группе и условия для доброжелательных отношений между обучающимися с учетом их принадлежности к разным этнокультурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также различных (в том числе ограниченных) возможностей здоровья.<br>ОПК-3.4. Управляет учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, оказывает помощь и поддержку в организации деятельности ученических органов самоуправления.<br>ОПК-3.5. Осуществляет педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся. |
| Построение воспитывающей образовательной среды | ОПК-4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей | ОПК-4.1. Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности и модели нравственного поведения в профессиональной деятельности.<br>ОПК-4.2. Демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде, способности к труду и жизни в условиях современного мира, культуры здорового и безопасного образа жизни. |

| | | |
|---|---|---|
| Контроль и оценка формирования результатов образования | ОПК-5. Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении | ОПК-5.1. Осуществляет выбор содержания, методов, приемов организации контроля и оценки, в том числе ИКТ, в соответствии с установленными требованиями к образовательным результатам обучающихся.<br>ОПК-5.2. Обеспечивает объективность и достоверность оценки образовательных результатов обучающихся.<br>ОПК-5.3. Выявляет и корректирует трудности в обучении, разрабатывает предложения по совершенствованию образовательного процесса. |
| Научные основы педагогической деятельности | ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний | ОПК-8.1. Применяет методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний.<br>ОПК-8.2. Проектирует и осуществляет учебно-воспитательный процесс с опорой на знания основных закономерностей возрастного развития когнитивной и личностной сфер обучающихся, научно-обоснованных закономерностей организации образовательного процесса, научных основ преподаваемых предметов, их истории и места в мировой культуре и науке.<br>ОПК-8.3. Осуществляет мониторинг и отбор программ профессионального и личностного развития. |

в) профессиональные компетенции (ПК) и индикаторы их достижения:

| Код и наименование профессиональной компетенции выпускника | Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции | Основание (ПС, анализ опыта) |
|---|---|---|
| **Тип задач профессиональной деятельности: педагогический** | | |
| ПК-1. Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач | ПК-1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы предметных областей в контексте дошкольного и начального общего образования<br>ПК-1.2. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ДО и ФГОС НОО<br>ПК-1.3. Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные | Профессиональный стандарт 01.001 «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» |
| ПК-2 Способен | ПК-2.1. Демонстрирует умение постановки | Профессиональный |

| | | |
|---|---|---|
| осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность | воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов и спецификой учебных предметов.<br>ПК-2.2. Демонстрирует способы организации и оценки различных видов образовательной деятельности (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий<br>ПК-2.3. Выбирает и демонстрирует способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями | стандарт 01.001 «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» |
| ПК-3. Способен формировать развивающую образовательную среду для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов | ПК-3.1. Владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.)<br>ПК-3.2. Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании в учебной и во внеурочной деятельности<br>ПК-3.3. Моделирует и проектирует образовательную среду, обеспечивающую вариативность на содержательно-педагогическом уровне образовательного процесса в целях достижения планируемых результатов освоения образовательных программ дошкольного образования, личностных, предметных и метапредметных результатов обучения в начальной школе. | Профессиональный стандарт 01.001 «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» |
| ПК-4. Способен устанавливать партнёрские взаимоотношения со всеми участниками образовательного процесса (дети, родители, коллеги) | ПК -4.1. Демонстрирует готовность устанавливать взаимоотношения с дошкольниками и младшими школьниками<br>ПК-4.2. Демонстрирует способность устанавливать партнерские взаимоотношения с коллегами и родителями обучающихся | Профессиональный стандарт 01.001 «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» |
| **Тип задач профессиональной деятельности: проектный** | | |
| ПК-6 Способен проектировать содержание образовательных программ и их элементов, в том | ПК-6.1. Осуществляет проектирование и реализацию образовательных программ<br>ПК-6.2. Формирует и поддерживает атмосферу и традиции образовательной | Профессиональный стандарт 01.001 «Педагог (педагогическая деятельность в сфере |

| | | |
|---|---|---|
| числе в рамках воспитательной деятельности | организации, в том числе в изменяющейся поликультурной среде<br>ПК-6.3. Осуществляет проектирование и реализацию воспитательных программ, развивающих эмоционально-ценностную сферу обучающихся | дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» |

**3.2. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с индикаторами достижения формируемых компетенций**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

**Знать:**

– особенности системного и критического мышления; логические формы и процедуры; основы современных технологий сбора, обработки и представления информации (УК-1 (индикаторы – 1-7));

– нормативно-правовые акты, регулирующие отношения в сфере проектной и учебно-исследовательской деятельности; особенности проектного мышления; основные этапы проектирования, их последовательность и взаимосвязь; разновидности рисков и ограничений в проектной деятельности (УК-2 (индикаторы – 1-4));

– международные стандарты в области защиты прав человека и гражданина, прав ребёнка, инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья; систему и источники образовательного права Российской Федерации; систему и источники законодательства о семье и правах ребёнка Российской Федерации; систему и источники законодательства о труде Российской Федерации, включая Конвенции МОТ; нормативно-правовые и организационные основы деятельности образовательных организаций; правовой статус субъектов образовательных правоотношений; правовой статус работника и работодателя как субъектов трудовых правоотношений (ОПК-1 (индикаторы – 1-2));

– нормативно-правовые акты, регламентирующие в сфере общего образования разработку образовательными организациями основных образовательных программ, рабочих программ по предмету, курсу, программ внеурочной деятельности, в том числе дополнительных; классификации электронных материалов учебного назначения для преподавательской деятельности, их функции, преимущества и недостатки, особенности применения в школьном обучении; типологию, принципы организации и возможности применения телеконференций и интернет-проектов в школьном обучении (ОПК-2 (индикаторы – 1-3));

– сущность процесса обучения, его особенности и методологические основы; закономерности образовательного процесса, развивающие функции обучения и воспитания, принципы обучения; структуру содержания образования и ее воплощение в учебном плане, программах, учебниках; методы, средства и технологии обучения; требования ФГОС к результатам освоения, структуре, условиям реализации основных образовательных программ соответствующего уровня общего образования (ОПК-3 (индикаторы – 1-5));

– базовые научные понятия теории воспитания, современные дидактические теории и теории воспитания; закономерности и дидактические принципы организации целостного педагогического процесса в единстве образовательной, воспитательной и развивающей функций (ОПК-4 (индикаторы – 1-2));

– современные средства оценивания учебной деятельности и учебных достижений обучающихся; важнейшие требования к осуществлению контроля результатов учебной деятельности обучающихся на уроке (ОПК-5 (индикаторы – 1-3));

– методологию педагогических исследований проблем образования; этапы развития предметной области; содержательные, методологические и мировоззренческие связи предметной области со смежными научными областями; современные проблемы теории и методики

обучения и воспитания (с учётом предмета и уровня общего образования); нормативно-правовые акты и методические материалы в области национальной системы учительского роста (ОПК-8 (индикаторы – 1-3));

-– структуру и содержание образовательных программ дошкольного и начального общего образования; методологию практической педагогической деятельности; основы методики преподавания; современные педагогические технологии; методические подходы и принципы проектирования углубленного изучения предмета; методы обучения, диагностики и оценивания достижений обучающихся в соответствии с их реальными учебными возможностями; инновационные педагогические технологии и приемы обучения предмету; цели, содержание, принципы, методы, технологии и формы работы по формированию познавательной мотивации обучающихся к изучаемому предмету в рамках урочной и внеурочной деятельности (ПК-1 (индикаторы – 1-3));

-общие принципы и подходы к реализации процесса воспитания; методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся; методы реализации воспитательной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС и спецификой образовательной организации (ПК-2 (индикаторы – 1-3));

-способы интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности; компоненты образовательной среды и их дидактические возможности; принципы и подходы к организации предметной среды; принципы междисциплинарного подхода для достижения метапредметных и предметных результатов обучения (ПК-3 (индикаторы – 1-3));

- основные документы о правах ребенка и обязанностях взрослых по отношению к детям; специфику дошкольного и начального общего образования и особенности организации работы с детьми раннего, дошкольного и младшего школьного возраста (ПК-4 (индикаторы – 1-2));

– требования к структуре образовательных программ, в том числе адаптированных и дополнительных, их элементов; требования к предметным результатам ФГОС дошкольного и начального общего образования; содержание федеральных основных образовательных программ; нормативно-правовые документы и методические материалы, на основе которых проектируются рабочие программы учебных предметов, в том числе программы внеурочной деятельности; назначение, функции, структуру рабочих программ учебных предметов, особенности их проектирования; особенности рекомендованных на федеральном уровне учебно-методических комплектов и предметных линий учебников (ПК-6 (индикаторы – 1-3)).

**Уметь:**

– анализировать источники информации с точки зрения временных и пространственных условий их возникновения; получать, обрабатывать и анализировать информацию из различных источников; анализировать ранее сложившиеся в науке оценки информации (УК-1 (индикаторы – 1-7));

– выделять в поставленной цели основные смысловые и структурные компоненты; формулировать задачи на основе этапов получения промежуточных результатов; определять совокупность необходимых ресурсов для реализации каждой задачи; оценивать уровень и качество каждого ресурса, обеспечивающего выполнение определенной задачи; выявлять возможности преодоления рисков и ограничений с учетом имеющихся ресурсов и резервов; проектировать процесс решения каждой задачи проекта, выбирая оптимальный способ ее решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений; анализировать и практически использовать нормативно-правовые акты в области образования (УК-2 (индикаторы – 1-4));

– применять нормы действующего законодательства в сфере защиты личных неимущественных и имущественных прав граждан; оценивать качество образовательных услуг на основе действующих нормативно-правовых актов (ОПК-1 (индикаторы – 1-2));

– анализировать сайты образовательного назначения, определять их возможности для организации процесса обучения; проводить экспертизу и оценивать эффективность разработанных самостоятельно и опубликованных в печати или размещенных в Интернете конспектов уроков с применением информационных технологий, а также электронных изданий учебного назначения для средней школы; разрабатывать познавательные задания для учащихся в программных средах; использовать информационно- коммуникационные технологии в учебных проектах; оперировать основными методическими приемами использования информационно-коммуникационных технологий на всех этапах урока и в процессе организации самостоятельной работы и внеурочной деятельности учащихся; разрабатывать план-конспект / технологическую карту урока с использованием материалов электронных изданий и сетевых ресурсов; строить учебную и воспитательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей детей (ОПК-2 (индикаторы – 1-3));

– разрабатывать и реализовывать индивидуально-ориентированные образовательные программы с учетом личностных и возрастных особенностей обучающихся; ставить различные виды учебных задач и организовывать их решение в соответствии с уровнем индивидуального познавательного и личностного развития детей (ОПК-3 (индикаторы – 1-5));

– создавать воспитывающую образовательную среду средствами преподаваемого предмета (ОПК-4 (индикаторы – 1-2));

– учитывать результаты личностного и учебного роста обучающегося в ходе оценочной деятельности; использовать в образовательном процессе современные средства оценивания учебной деятельности и учебных достижений обучающихся, в том числе электронные; оценивать образовательные результаты по преподаваемому предмету, предметные и метапредметные компетенции; проектировать учебный процесс, используя современные подходы к оцениванию учебных достижений обучающихся (ОПК-5 (индикаторы – 1-3));

– совершенствовать свои профессиональные знания и умения на основе постоянного самообразования; оценить уровень своей профессиональной компетентности; формулировать цели самообразования исходя из этапов личностно-профессионального роста, индивидуально-личностных особенностей; соотносить основные этапы развития предметной области с ее актуальными задачами, методами и концептуальными подходами, тенденциями и перспективами ее современного развития; устанавливать содержательные, методологические и мировоззренческие связи предметной области со смежными научными областями (ОПК-8 (индикаторы – 1-3));

- осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ДО и ФГОС НОО; разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные, цифровые образовательные ресурсы; моделировать педагогические ситуации и проектировать педагогическое взаимодействие; обосновывать необходимость включения различных компонентов социокультурной среды в образовательный процесс; проводить в рамках урочной и внеурочной деятельности работу по формированию познавательной мотивации обучающихся к учебным предметам (ПК-1 (индикаторы – 1-3));

-создавать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся ценностного отношения к миру; находить ценностный аспект учебного знания и информации обеспечивать его понимание и переживание обучающимися; проектировать, организовывать и оценивать различные виды внеурочной деятельности ребенка (ПК-2 (индикаторы – 1-3));

- формировать предметную образовательную (в том числе коррекционно-развивающую) среду с учётом планируемых личностных, предметных и метапредметных результатов обучения; использовать различные методы, формы и технологии обучения при формировании развивающей образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения (ПК-3 (индикаторы – 1-3));

-изучать особенности семейного воспитания детей, взаимоотношения родителей и детей в семье; организовывать и проводить разнообразные формы работы с семьёй (родительские собрания, посещение детей на дому, беседы), привлекать родителей к проведению совместных мероприятий (ПК-4 (индикаторы – 1-2));

– использовать нормативно-правовые документы и методические материалы для проектирования рабочих программ учебных предметов, в том числе программ внеурочной деятельности; строить воспитательную деятельность с учётом культурных различий детей, половозрастных и индивидуальных особенностей; проектировать план-конспект/ технологическую карту урока, занятия (ПК-6 (индикаторы – 1-3)).

**Владеть:**

– навыками сопоставления разных источников информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений; навыками определения практических последствий предложенного решения задач; технологиями анализа и синтеза информации на основе системного подхода (УК-1 (индикаторы – 1-7));

– приемами декомпозиции цели, используя вариативные трактовки задач, конкретизирующих различные пути достижения поставленной цели; способами определения резервов, использование которых может компенсировать недостаток имеющихся ресурсов; способами решения конкретных задач проекта на уровне заявленного качества и за установленное время; навыками публичного представления результатов решения конкретной задачи проекта (УК-2 (индикаторы – 1-4));

– навыками работы с законодательными и иными нормативно-правовыми актами в области образования; способами, методами и приемами поиска, анализа и оценки правовой информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач; способами решения проблем правового обеспечения профессиональной деятельности в современных условиях (ОПК-1 (индикаторы – 1-2));

– навыками разработки отдельных компонентов основных и дополнительных образовательных программ: информационной культурой, необходимой современному учителю; готовностью воспринимать информационно-коммуникационные технологии как необходимое условие повышения эффективности учебно-воспитательного процесса в обучении; навыками профессиональной рефлексии при оценке созданных электронных материалов учебного назначения в программной среде; современными технологиями педагогической деятельности (ОПК-2 (индикаторы – 1-3));

– приемами организации совместной и индивидуальной деятельности обучающихся в соответствии с возрастными нормами их развития (ОПК-3 (индикаторы – 1-5));

– приемами мотивирующего оценивания и положительного подкрепления (ОПК-5 (индикаторы – 1-3));

– умением выявлять и оценивать имеющиеся достоинства и недостатки профессиональной деятельности, делать обоснованные выводы; теоретическими и практическими знаниями для постановки и решения исследовательских задач в предметной области и в области образования (ОПК-8 (индикаторы – 1-3));

-методикой проектирования учебного занятия с учётом целей, задач образования, особенностей обучающихся; методикой анализа учебного занятия с позиции личностного и деятельностного подходов (ПК-1 (индикаторы – 1-3));

- методами проектирования и реализации воспитательной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС и спецификой учебного предмета; навыками реализации воспитательных возможностей различных видов деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.) организации (ПК-2 (индикаторы – 1-3));

-способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (ПК-3 (индикаторы – 1-3));

- навыками организации партнёрского взаимодействия с родителями (законными представителями) детей раннего, дошкольного и младшего школьного возраста для решения образовательных задач (ПК-4 (индикаторы – 1-2));

– содержанием федеральных основных образовательных программ, в том числе адаптированных; технологией проектирования рабочих программ учебных предметов, конспектов/технологических карт уроков разных типов, видов и форм, занятий; владеть образовательными технологиями для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями (ПК-6 (индикаторы – 1-3)).

## 4. Объём и содержание дисциплины

Очная форма обучения
Объем дисциплины составляет 3 зачетные единицы (81 час.)
Контактная работа 42,25 час.
Самостоятельная работа 38,75 час.
Практическая подготовка 55,5 час.

| Вид учебных занятий | 7 сем. | |
|---|---|---|
| | Контактная работа с преподавателем | Самостоятельная работа студента |
| Лекции | 10,5 | 38,75 |
| Лабораторные работы | 10,5 | |
| Практические занятия | 21 | |
| Зачет с оценкой | 0,25 | - |
| Всего | 42,25 | 38,75 |

### 4.1. Содержание дисциплины по разделам (темам), соотнесенное с видами и объемом учебных занятий

Очная форма обучения

| № п/п | Раздел (тема) дисциплины | Семестр | Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и объем (в часах) | | | | Формы текущего контроля успеваемости<br>Формы промежуточной аттестации |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | Занятия лекционного типа | Занятия семинарского типа | | Самостоятельная работа обучающегося | |
| | | | | Лаб. | Пр. | | |
| 1 | История развития трудового обучения в начальной школе. Анализ федеральной программы по труду (технологии) для начальной школы | 7 | 0,75 | 0,75 ПП | 3ПП | 5,25 | |
| 2 | Методы преподавания труда (технологии) в начальной школе | 7 | 1,5 | 0,75 ПП | 3ПП | 4ПП | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 3 | Формирование универсальных учебных действий на уроках труда (технологии) | 7 | | 0,75 ПП | 3ПП | 4 2ПП | |
| 4 | Основы конструирования и моделирования на уроках труда (технологии) | 7 | 1,5 | 1,5 ПП | 1,5ПП | 4 ПП | |
| 5 | Воспитание и развитие младших школьников на уроках труда (технологии). | 7 | 0,75 | 0,75 ПП | 3ПП | 5,5 | |
| 6 | Урок труда (технологии) в начальной школе | 7 | 1,5 ПП | 1,5 ПП | 1,5ПП | 4ПП | Контрольная работа, представление конспекта |
| 7 | Художественная обработка бумаги и картона: искусство оригами, модульное оригами; гофрирование; вырезывание; аппликация, квиллинг; плетение, переплётные работы. | 7 | 1,5ПП | 1,5 ПП | 1,5ПП | 4 | Контрольная работа, тестирование, просмотр творческих работ, проект |
| 8 | Художественная обработка ткани и волокнистых материалов: витье, плетение; узорное ткачество; виды швов и вышивки; ручная набойка по ткани; лоскутное шитьё. | 7 | 1,5ПП | 1,5 ПП | 1,5ПП | 4 | Творческое задание |
| 9 | Художественная обработка природных материалов, лепка на уроках технологии. | 7 | 1,5ПП | 1,5 ПП | 3ПП | 4ПП | Тестирование Творческое задание Проект |
| ИТОГО | | | 10,5 | 10,5 | 21 | 38,75 | Зачет с оценкой |

### 4.2. Развернутое описание содержания учебного материала по разделам (темам)

***1. История развития трудового обучения в начальной школе. Анализ федеральной программы по труду (технологии) для начальной школы***

Предмет и задачи курса «Методика преподавания технологии с практикумом». Теоретические, практические и методические аспекты вузовской подготовки будущего педагога к ведению занятий по технологии с детьми младшего школьного возраста.

История развития трудового обучения и методики трудового обучения в России. Работы С.И. Шацкого, В.И. Цируля, Н.В. Касаткина, А.В. Горбунова, А.С. Шацкова, П.А. Завитаева, И.Г. Розанова, Н.Е. Цейтлина, И.Г. Майоровой, Я.А.Рожнева, А.М. Гукасовой, И.П. Фрейтаг, А.П. Демидовой, Т.Я. Шпикаловой, Неменского Б.М., Конышевой Н.М. и др., посвященные проблемам трудового обучения и воспитания младших школьников.

Проблемы моделирования технологического образования детей на современном этапе.

Федеральная программа по труду (технологии) для начальной школы на основе ФГОС, подходы авторов программ к формулировке задач обучения, воспитания и развития детей. Личностные, метапредметные и предметные результаты обучения труду (технологии) в начальных классах. Особенности структуры анализируемой программы. Содержания учебного материала по разделам и темам. Распределение различных видов труда по годам обучения.

Основные научно-методические идеи программ. Учет психологических особенностей детей младшего школьного возраста, закономерности формирования у них художественно - технологических знаний, умений и опыта творческой деятельности. Реализация в структуре и содержании программ основных дидактических принципов. Соблюдение преемственности в содержании программы начальной школы по технологическому образованию и воспитанию. Взаимосвязь уроков технологии с другими видами деятельности детей, с учебными предметами начальной школы (изобразительное искусство, математика, родной язык, природоведение).

***2. Методы преподавания труда (технологии) в начальной школе***

Методы и приемы обучения. Классификация методов обучения по источникам информации (словесные, наглядные, практические); по видам деятельности учащихся (репродуктивные, частично-поисковые, проблемные, исследовательские). Комплексный подход к классификации методов обучения. Специфика применения методов обучения в соответствии с возрастными особенностями детей, уровнем овладения ими приемами деятельности, целями, задачами, содержанием работы. Методы организации продуктивно-творческой деятельности младших школьников на уроках технологии: «погружение» в атмосферу традиционного и современного декоративно-прикладного искусства посредством создания яркого эмоционального фона (музыкальный, литературный ряд; образная, красочная речь педагога, игровая ситуация и др.), активизация ассоциативного и образного мышления детей, наблюдательности, целостного восприятия объектов действительности.

Педагогические условия создания творческой атмосферы в процессе технологической деятельности детей: владение учителем педагогикой сотрудничества; высокий уровень доброжелательности по отношению к ребенку; тактическое и бережное отношение к его личности. Особенности сочетания репродуктивных и проблемных методов обучения на уроках технологии в начальной школе.

Метод проектов на уроках труда (технологии) в начальной школе. Сущность метода проектов. Классификация проектов. Структура проектной деятельности. Характер деятельности учителя и учащихся в процессе выполнения проекта. Проблемы применения метода проектов на уроках технологии в начальной школе.

***3. Формирование универсальных учебных действий на уроках труда (технологии)***

Формирование универсальных учебных действий на уроках технологии как основа способности учащихся к дальнейшему саморазвитию и самообразованию. УУД как совокупность действий учащегося, обеспечивающих социальную компетентность и способность к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая организацию этого процесса.

Особенность формирования на уроках технологии личностных УУД, обеспечивающих ценностно-смысловую ориентацию учащихся и ориентацию в социальных и межличностных отношениях; регулятивных, обеспечивающих организацию учебной деятельности учащихся; познавательных, обеспечивающих успешность различных интеллектуальных операций; коммуникативных, обеспечивающих социальную компетентность и учет позиции других людей строить продуктивное взаимодействие.

***4. Основы конструирования и моделирования на уроках труда (технологии)***

Формирование понятия о художественной вещи как синтезе пользы, целесообразности с красотой формы и декора. Зависимость декоративного решения вещи от ее назначения и свойств материала Уподобление бытовых вещей природным формам. Эстетические качества и природные свойства материалов – основа определения способов их художественной обработки.

Национальные корни искусства дизайна. Знакомство с дизайном как видом творческой деятельности по формированию окружающей среды по законам красоты и целесообразности.

Конструирование и моделирование на уроках технологии. Учебные задачи, решаемые на занятиях по конструированию и моделированию. Методические приемы, используемые на занятиях по конструированию и моделированию.

Виды работ по конструированию и моделированию из бумаги в начальной школе.

Понятия «чертеж», «схема», «эскиз», «технический рисунок», «художественный рисунок». Виды чертежей в начальной школе. Составление чертежа по описанию, готовому образцу, развертке изделия. Чтение чертежа в начальной школе. Линии и обозначения на чертежах и схемах. Роль чертежа в планировании работы над изделием. Понятие «технологическая карта».

Конструирование и моделирование из природных материалов. Учебные задачи. Технология выполнения работы.

Критерии оценки работ учащихся, выполненных в технике конструирования и моделирования.

### *5. Воспитание и развитие младших школьников на уроках труда (технологии)*

Формирование духовного мира ребенка, его мировоззрения через восприятие народных представлений о красоте, добре, гармонии, отр2аженных в образах народного декоративно-прикладного искусства. Воспитание интереса к народным традициям, истории; чувства причастности к народной жизни; любви к природе как источнику жизни и творчества народа; уважения и бережного отношения к духовным и материальным ценностям, созданным народом; трудолюбия как значимого нравственного качества. Становление основ целостной эстетической культуры (эстетического восприятия, эстетических отношений, эстетической оценки, эстетического творчества) посредством развития исторической памяти детей в процессе знакомства с народным декоративно-прикладным искусством; творческих способностей и задатков (умения создавать художественную вещь на основе повтора, вариации, импровизации; поиск новых способов решения творческой задачи). Создание условий для развития творческих способностей детей на уроках технологии (формирование умений и навыков; накопление опыта художественно-творческой деятельности; обучение творческим приемам; развитие восприятия, образного мышления, воображения; организация ситуации успеха; формирование мотивов творческой деятельности; учет возрастных психофизиологических особенностей; индивидуальный подход и т. д.). Развитие психических процессов и качеств: ощущений, восприятий, сенсомоторики, координации движений, пространственной и временной ориентировки, внимания, воли. Формирование наглядно-образного, логического и конкретно-действенного мышления, художественно-конструкторских способностей. Воспитание самостоятельности, инициативности, аккуратности, умение трудиться совместно, адекватно оценивать проделанную работу.

Место уроков технологии в начальной школе при осуществлении межпредметных связей (математика, родной язык, изобразительное искусство и др.).

### *6. Урок труда (технологии) в начальной школе*

Урок технологии как элемент целостного учебно-воспитательного процесса. Различные подходы к классификации уроков в трудах Скаткина М.Н., Лернера И.Я. и др. Структура урока технологии в начальной школе, ее соотнесенность с компонентами трудовой деятельности. Типы уроков труда, представленные в авторских программах Б.М. Неменского, Н.М.Конышевой, Т.Я.Шпикаловой и др., (урок-повтор, урок-вариация, урок-путешествие, урок-эксперимент и др.). Вариативность творческого построения урока, ее обусловленность содержанием учебного материала, уровнем интеграции (внутренний, междисциплинарный, универсальный).

Региональный компонент содержания уроков технологии в начальной школе. Изучение местных школ народного мастерства на основе встреч с народными мастерами, экскурсий в

краеведческие, художественные музеи, организации фольклорных праздников (путешествий, ярмарок, посиделок и др.).

Планирование уроков технологии для каждой возрастной группы на основе раздела и тем программы с учетом психофизиологических особенностей детей, уровня сформированности у них универсальных учебных действий, трудового опыта, преемственности содержания программы начальной школы, наличия в регионе школ народного мастерства. Учет при планировании общедидактических принципов и творческих принципов народного искусства (повтора, вариации, импровизации, календарного принципа), необходимости интеграции содержания дисциплин художественно-эстетического цикла. Приемы составления тематического и календарного планов. Анализ работы как необходимое условие коррекции намеченного плана и улучшения качества планирования в будущем.

Подготовка учителя начального звена к урокам технологии: составление плана и конспекта урока, подбор и изготовление необходимого оборудования. Отражение в плане и конспекте занятия учебных задач: образовательных, воспитательных, развивающих, универсальных учебных действий, результатов обучения по предмету. Специфика составления планов и конспектов уроков технологии различных типов: уроков-упражнений, уроков-вариаций, уроков-импровизаций, уроков формотворчества и экспериментирования и др.) выбор методов, приемов обучения, способов организации творческой деятельности, коллективной работы детей и т.д.).

Оборудование кабинета для уроков технологии. Санитарно-гигиенические и эстетические требования к помещению, оснащению рабочих мест. Перечень необходимых для организации работ материалов, инструментов, оборудования. Подготовка детей к уроку технологии в начальной школе. Формирование универсальных учебных действий, технологической культуры, навыков культуры труда.

Планирование предстоящей деятельности. Приемы формирования умения планировать работу (от поэтапного планирования к перспективному) на основе эстетического и технологического анализа образца изделия и других наглядных пособий. Организация планирования при выполнении творческих работ. Демонстрация в процессе планирования новых для детей приемов художественной обработки материалов. Организация опытов и наблюдений. Подбор необходимого для работы оборудования.

Практическая деятельность по намеченному плану. Структура практической деятельности: действия, приемы, операции. Особенности формирование у младших школьников умений выполнять различные трудовые действия. Условия успешного формирования умений и навыков по художественной обработке различных материалов. Техника безопасности при работе с инструментами. Оказание неотложной помощи при несчастном случае. Применение самоконтроля в ходе практической деятельности, Приемы обучения детей констатирующему и корригирующему самоконтролю на занятиях художественным трудом.

Анализ и оценка выполненной на занятии работы (промежуточная, итоговая). Критерии оценки труда детей. Учет при оценке эстетических и утилитарных качеств изделия. Обучение детей приемам взаимо- и самоконтроля и самооценки. Определение способов коррекции выявленных недоработок. Проведение педагогом диагностики уровня развития у детей психических процессов необходимых для деятельности на уроках технологии, качеств личности, знаний, умений и навыков как предпосылка эффективного влияния на ход технологического развития младших школьников. Критерии сформированности знаний детей о декоративно-прикладном искусстве, техническом и художественном конструировании; эстетической культуры, универсальных учебных действий.

### *7. Художественная обработка бумаги и картона*

Содержание знаний, умений и навыков, которыми должны овладеть дети при работе с бумагой и картоном на уроках технологии. Материалы и инструменты, используемые на уроках технологии в разделе “Работа с бумагой и картоном”.

Приёмы скрепления деталей из бумаги (складывание, склеивание, плетение, сшивание, скрепление щелевым замком, соединение на скрепках)

Методические приёмы, используемые учителем на занятиях по работе с бумагой и картоном.

*Складывание бумаги. Искусство оригами. Модульное оригами.* Приёмы складывания бумаги. Базовые формы оригами. Условные обозначения в оригами. Типы инструкционных карт в оригами. Складывание изделий на основе базовых форм. Модульное оригами, особенности его выполнения. Кусудамы. Оформление композиций, выполненных в технике простого и модульного оригами.

*Многократное складывание бумаги. Гофрирование.* История искусства гофрирования. Гофрирование как вид бумажной пластики. Учёт свойств бумаги при гофрировании. Приёмы прямолинейного и криволинейного гофрирования. Создание композиций из гофрированных деталей (гирлянды, солнышки, птицы, кусудамы и др.)

*Симметричное вырезывание из бумаги.* Искусство вырезанки. Изучение особенностей и приемов декоративного искусства славянских народов – вырезанок. Характерные признаки вырезанки – силуэтность, обобщенность, в трактовке образа, локальность цвета. Технология выполнения вырезанок на материале народного и профессионального искусства и создания композиций в технике аппликации.

*Аппликация в начальной школе.* Учебные задачи, решаемые на занятиях аппликацией. Виды аппликационных работ, выполняемых младшими школьниками на уроках трудового обучения. Аппликации из геометрических фигур. Симметричное вырезание. Орнамент. Обрывание бумаги («рваный контур»). Силуэт. Коллаж. Мозаика.

Сгибание, скручивание и складывание бумаги. Конструирование из полос (квиллинг). Приёмы заготовки материала (бумажных полос) с учётом свойств бумаги и выполнение приспособлений для квиллинга. Освоение приемов выполнения базовых форм квиллинга, мотивов на их основе и композиций из полос, силуэтно-рельефных, объемных конструкций.

*Плоское и объёмное плетение из полос бумаги и картона.* Приёмы выполнения плоских и объёмных плетежков из бумажных или картонных полос (по мотивам традиционного плетения из бересты и соломы). Выполнение украшений на основе плетения из полос. Объемное плетение из полос (прямое, косое), особенности технологии. Изготовление и декор несложных плетёных изделий (коробочки, корзинки).

*Переплётные работы на уроках технологии*. Виды переплёта – мягкий и жёсткий, конструктивные части переплёта. Переплёт в технике оригами, переплёт-сюрприз.

### *8. Художественная обработка ткани и волокнистых материалов*

Работа с тканью на уроках технологии в начальной школе. Значение овладения приёмами работы с тканью для младших школьников.

Содержание видов работы с тканью на уроках технологии в начальной школе. Материалы, инструменты и приспособления, необходимые для работы с тканью.

Сведения по материаловедению. История использования человеком волокнистых материалов и тканей. Технологические свойства различных тканей.

Методика проведения уроков технологии по обработке ткани и волокнистых материалов. Планирование и проведение уроков. Организация трудового процесса.

*Витье, плетение.* Материалы для витья и плетения. Приемы ручного сучения, плетения в 1, 2, 3, 4 пряди.

*Узорное ткачество.* Узорное ткачество как вид традиционного ремесла. Технология ткачества на простых приспособлениях – на рамке (приемы подготовки рамки и материала для

ткачества, простые виды переплетения, технология тканья изделий); на бёрдышке (разновидности узоров, технология заправки бёрдышка и выполнения тканых изделий).

*Виды швов и вышивки.* Искусство вышивки. Виды ручных строчек, используемых на уроках технологии в начальной школе. Контурные строчки (прямые, крестообразные, петельные, петлеобразные). Кройка и шитье изделий со сложными по форме срезами ткани по краям детали. Подбор ткани. Раскрой. Приемы смётывания деталей. Сшивание деталей. Отделка изделий украшающими строчками, «стежками - штрихами». Аппликация из ткани.

Знакомство с вышивкой как старинным народным способом декора костюма и бытовых вещей из ткани. Классификация швов: счётные (верхошовы, сквозные швы), свободные (тамбур, стебельчатый шов, и др.). Вышивка крестом. Вышивка гладью. Простые виды мережек. Использование мережек в творческих работах. Приёмы выполнения.

Освоение способов выполнения счетных и свободных швов (своеобразие орнамента колорита, приемов работы).

*Ручная набойка по ткани*. Знакомство с приемами ручной набойки – старинным способом художественного оформления ткани в традициях мастеров Иванова, Павлова Посада и др. Многообразие способов имитации технологии набойки (с помощью нити, мятой бумаги, штампов, манерок из картона, глины и др.), технология изготовления манерок и выполнения ручной набойки сетчатого и замкнутого орнаментов на изделиях. Методика выполнения набойки в начальной школе.

*Лоскутное шитьё.* Изучение техники лоскутного шитья – традиционного вида народного творчества, средства декора внутреннего убранства дома, способа создания красивых и удобных вещей из ткани. Знакомство со своеобразием и художественными особенностями различных узоров в лоскутном шитье. Освоение способов выполнения лоскутных орнаментов на основе полос, квадратов, треугольников («колодец», «вертушка», «звезда» и др.), ляпачная техника. Технология выполнения простых лоскутных изделий (прихватки, салфетки, небольшие панно). Лоскутная кукла.

### *9. Художественная обработка природных материалов, лепка на уроках технологии*

Содержание знаний, умений и навыков, которыми должны овладеть младшие школьники в процессе работы с природными материалами. Материалы и инструменты, используемые в работе. Особенности проведения уроков по художественной обработке природных материалов.

*Конструирование из соломы* (мочала). Соломенная (мочальная) игрушка. Куклы-игрушки из соломы (мочала) как традиционная соломенная пластика, своеобразие приемов выполнения различных образов в технике соломенной пластики по мотивам работ народных мастеров. Подвесные конструкции из соломки. Использование природных свойств соломки для конструирования. Технология выполнения подвесных конструкций из объёмных соломенных модулей (или из соломки для коктейля). Изготовление ковриков из соломки (стеблей травы) по мотивам традиционных циновок.

*Аппликации из природных материалов.* Монотипия с использованием природного материала. Учебные задачи. Технология выполнения работы. Способы компоновки на листе.

*Инкрустация из соломки.* Искусство инкрустации изделий соломкой (Нижний Новгород, Киров и др.), основанное на фактурных и цветовых особенностях материала. Приемы выполнения инкрустации на основе традиционного геометрического орнамента (вариация и импровизация из простых геометрических фигур - треугольника, прямоугольника, квадрата, ромба, трапеции). Способы подготовки материала к работе. Особенности выполнения работы. Учебные задачи.

Древние истоки народного искусства керамики. Оценка народными мастерами пластических и эстетических качеств глины. Форма и декор керамических изделий, их взаимозависимость. Традиционные виды керамики: терракота, майолика, фаянс, фарфор. Особенности приемов

создания керамической посуды мастерами Гжели, Скопина, Балхар, местными керамистами. Знакомство с работами мастеров локальных школ народной глиняной игрушки. Архаичность, обобщенность, своеобразие форм каргопольской и филимоновской игрушки: самобытность пластических и декоративных форм дымковской игрушки. Освоение приемов и способов ручной лепки из глины и пластилина (из пласта, круговой налеп и др.). Способы лепки посуды и игрушки в традициях локальных школ. Лепка по собственному замыслу.

Лепка в начальной школе. Материалы и инструменты, используемые в работе. Учебные задачи. Методика организации творческой работы учащихся по мотивам керамики Скопина (сосуды-образы), Гжели местных мастеров-керамистов, по мотивам работ мастеров народной керамической игрушки. Методические приемы обучения детей лепке.

Методика проведения уроков технологии в начальной школе в разделе «Работа с природными материалами».

## 5. Образовательные технологии, в том числе перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Лекционные занятия проводятся в следующих формах: лекция – визуализация (презентация), лекция-беседа, лекция проблемного характера.

В ходе практических занятий организуются: выполнение индивидуальных и групповых учебных художественно-технологических проектов на основе самостоятельной разработки дизайна и технологии изделия (в том числе на применение ИКТ в учебном процессе), тренинги, мастер-классы (в том числе и заочные, с помощью видео).

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине: мультимедиа технологии, технологии визуализаци, облачные технологии.

Для подготовки докладов, выполнения индивидуальных заданий студенты используют электронный каталог библиотеки, электронные ресурсы электронных библиотечных систем «Университетская книга» (Режим доступа: www.biblioclub.ru), Коллекция Шуйского филиала ИвГУ на национальном цифровом ресурсе «Руконт».

При этом используются разнообразные технические устройства и программное обеспечение, информационные и коммуникационные технологии.

## 6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа нацелена на изучение исследований и источников, и подготовку творческих работ, проработку лекционного материала, подготовку к практическим занятиям, выполнение контрольных работ, проектов, подготовку к зачету с оценкой. Задача практических занятий – отработать теоретические знания о технологии художественной обработки материалов на практике, поэтому программа занятий включает элементы творческого освоения методов педагогической деятельности, нацелена на отработку и формирование профессиональных навыков, которые студенты могут применять на практике. В ходе практических занятий организуются: выполнение художественных проектов на основе самостоятельной разработки дизайна и технологии изделия (в том числе на применение ИКТ в учебном процессе), мастер-классы (в том числе и заочные, с помощью видео). Выполненные работы обсуждаются на занятиях.

Доступ к методическим материалам осуществляется через сайт Шуйского филиала ИвГУ. Полностью весь методический материал по обеспечению самостоятельной работы студентов приводится в приложении 1 к настоящей программе.

## 7. Характеристика оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по дисциплине

Текущий контроль успеваемости студентов проводится в соответствии с правилами рейтинговой системы оценивания результатов обучения студентов, которые предполагают оценку текущей работы (работа на лекциях, практических занятиях, выполнение самостоятельной и самостоятельной творческой работы, написание конспекта урока технологии) и текущего контроля (в течение семестра 1 текущий контроль в виде тестирования после изучения 50% дисциплины, 2 текущий контроль – на последнем практическом занятии, контроль проводится в форме тестирования). Мониторинг образовательной деятельности обучающихся осуществляется через учет качества выполнения практических работ.

Промежуточная аттестация студентов по курсу «Методика преподавания технологии с практикумом» - зачет с оценкой. Зачет с оценкой проводится по результатам тестирования, проверки творческих проектов, конспектов уроков технологии, практических аудиторных и самостоятельных работ.

**Пороговый уровень** сформированности контролируемых компетенций проверяется ответами на вопросы и выполненными творческими заданиями на практических занятиях и в процессе самостоятельной творческой работы для всех контролируемых компетенций.

**Базовый уровень** сформированности контролируемых компетенций проверяется с помощью: выполненных творческих заданий на практических занятиях; выполненной творческой работы; реферата (презентации).

При оценивании учитываются следующие критерии: правильность изложения материала, аргументированность, четкость и последовательность изложения материала, полнота изложения материала. Выполненная творческая работа.

**Повышенный уровень** сформированности контролируемых компетенций проверяется с помощью творческой работы, представляющего собой защиту проекта, подготовленного по теме, выбранной из предложенных. Устное выступление сопровождается презентацией. Выполненная творческая работа.

При оценивании учитываются следующие критерии: самостоятельный характер работы, убедительность выводов реферата, полнота и доказательность раскрытия темы реферата во время выступления, логичность изложения и структурированность материала в выступлении, свободная ориентация в материале реферата при ответе на вопросы.

**Зачет с оценкой.** Теоретическая часть дисциплины оценивается в виде ответов на вопросы или тестирования. Практическая часть оценивается в виде просмотра всех заданий дисциплины. Зачет с оценкой с выставлением оценки осуществляется после просмотра творческой работы.

Задания реконструктивного и творческого уровней выполняются в процессе самостоятельной работы по подготовке к зачету с оценкой. Максимальное количество баллов, которое возможно получить на зачете с оценкой – 30 баллов. Оценка за дисциплину складывается из оценки на зачете с оценкой и работ, выполненных в течение обучения по данной дисциплине – 70 баллов.

***Критерии оценки текущей работы***
***(выполнение заданий репродуктивного, репродуктивно-творческого, творческого характера)*** **(15 баллов)**

1. Объем выполненных практических заданий (соответствие по количеству).
2. Качество представленных выполненных работ (соответствие выполненных мотивов, колористического гаммы, композиционных решений вариативность и импровизационность, методичность).
3. Технологичность (владение инструментами и материалами, разнообразие приемов, соблюдение технологии исполнения).

**Критерии оценки:**

**2 балла** – Оригинальность и актуальность замысла творческого задания, эскизы спроектированного изделия;
**2 балла –** Грамотный подбор материалов и инструментов для выполнения изделия;
**3 балла** – Грамотная разработка конструкции изделия;
**2 балла** – Разработка лекал, трафаретов;
**3 балла** – Грамотное выполнение технологии проектируемого изделия;
**3 балла** – Качественный уровень исполнения замысла в материале, грамотное, аккуратное оформление готового изделия.

Максимум **15 баллов**.

***Критерии оценки творческого проекта (изделие и презентация)***

1. Оригинальность и актуальность замысла творческого проекта.
2. Четкость планирования и реализации плана (разработка композиционных, колористических эскизов, вариантов изделия и т.д.).
3. Качественный уровень исполнения замысла в материале.
4. Полнота и грамотность художественного самоанализа творческой работы.
5. Логичность в описании этапов создания своего творческого проекта.

**Критерии оценки:**

**3 балла** – Оригинальность и актуальность замысла творческого задания, эскизы спроектированного изделия;
**3 балла –** Грамотный подбор материалов и инструментов для выполнения изделия;
**3 балла** – Грамотная разработка конструкции изделия;
**3 балла** – Разработка лекал, трафаретов;
**4 балла** – Грамотное выполнение технологии проектируемого изделия;
**4 балла** – Качественный уровень исполнения замысла в материале, грамотное, аккуратное оформление готового изделия.

Максимум **20 баллов**.

***Критерии оценки контрольной работы***

1. Умение работать с основной и дополнительной литературой, проявляя при этом творческий подход к изучаемому материалу.
2. Объем собранного теоретического материала.
3. Способность самостоятельно, последовательно и логично излагать изученный материал.
4. Грамотность, четкость изложения текст.
5. Правильно оформленный список источников и аналогов.
6. Оформление работы в целом в соответствии с методическими рекомендациями.
7. Грамотное и информативное оформление презентации.

***Критерии оценки контрольной работы***
***(выполнение заданий репродуктивно- творческого, творческого характера)***

| | |
|---|---|
| 2 балла | Точность, логичность и системность изложения информации. |
| 3 балла | Владение терминологическим аппаратом. |
| 3 балла | Умение привести примеры, иллюстрирующие теоретические положения. |
| 2 балла | Формирование УУД у школьников |
| Итого: 10 баллов | 2 вопроса до 10 баллов: 2х10=20 баллов |

***Критерии оценивания реферата:***

1. Объем собранного материала
2. Правильно оформленный список источников и аналогов
3. Оформление презентации
4. Технологичность (владение простыми инструментами, разнообразие в их применении)

**Повышенный уровень Оценка «отлично»** выставляется при условии полного соответствия по следующим критериям:

1. Объем собранного материала соответствует требованиям к объему текстовой части реферата
2. Тема раскрыта полностью
3. Список источников и аналогов оформлен правильно
4. Высокий уровень оформления презентации

**Базовый уровень Оценка «хорошо»** выставляется при условии полного соответствия по следующим критериям

1. Объем собранного материала соответствует требованиям
2. Некоторые аспекты темы не раскрыты
3. Список источников и аналогов оформлен с погрешностями
4. Хороший уровень оформления презентации

**Пороговый уровень Оценка «удовлетворительно»** выставляется при следующих условиях:

1. Объем собранного материала соответствует требованиям к объему
2. Тема раскрыта частично
3. Список источников и аналогов оформлен с погрешностями
4. Удовлетворительный уровень оформления презентации

При несоответствии ответов студента большинству критериев выставляется **Ниже порогового уровня оценка «неудовлетворительно»**

1. Объем собранного материала не соответствует требованиям
2. Тема не раскрыта
3. Список источников и аналогов оформлен с погрешностями

Оформления презентации с многочисленными фактологическими неточностями

**Требования к реферату**

Объем – 15-20 страниц.

Источники: использовать в реферате не менее трёх источников (ссылки на эти источники обязательны!).

Структура реферата

1. Титульный лист. 2. Содержание. 3. Введение. 4. Основная часть. 5. Заключение. 6. Список литературы. 7. Приложения

**Критерии оценки реферата:**

**5 баллов** – тема раскрыта полностью;
**3 балла –** достаточен объем;
**2 балла** – имеются три и более источников,
**2 балла** – грамотно оформлены ссылки на литературу;
**2 балла** – правильно выстроена структура реферата;
**1 балл** – грамотное, аккуратное оформление реферата.
Максимум **15 баллов** – реферат соответствует требованиям.

**Повышенный уровень 15-14 баллов** оценка «отлично»
**Базовый уровень 13-11 баллов** оценка «хорошо»
**Пороговый уровень 10-7 баллов** оценка «удовлетворительно»
**Ниже порогового уровня 6 и менее баллов** оценка «неудовлетворительно»

**Ответы на вопросы и творческие задания зачета с оценкой оцениваются по следующим критериям:**

**Повышенный уровень** Оценка **«отлично»** выставляется при условии полного соответствия по следующим критериям:
1.Точность изложения информации.
2.Логичность и системность ответов.
3.Владение терминологическим аппаратом.
4.Умение привести примеры, иллюстрирующие теоретические положения.
5.Качественно и грамотно выполненные творческие задания.

**Базовый уровень** Оценка **«хорошо»** выставляется при условии полного соответствия по следующим критериям
1.Информация с фактической стороны представлена верно.
2.Ответ выстроен системно, в логической последовательности.
3.Термины используются корректно, и их значение объясняется студентом.
4.Приводятся примеры на теоретические положения.
5. Качественно и грамотно выполненные творческие задания, но с нарушением объёма выполненного задания или неаккуратное оформление.

**Пороговый уровень** Оценка **«удовлетворительно»** выставляется при следующих условиях:
1.Информация с фактической стороны представлена верно.
2.Допущены нарушения принципа системности в построении ответа.
3.Допущена неточная трактовка некоторых терминов.
4.Имеются затруднения с нахождением примеров подтверждения теоретического положения.
5. Качественно и грамотно выполненные творческие задания, но с нарушением объёма выполненного задания и неаккуратное оформление, или допущены отклонения в правильности исполнения задания.

**Ниже порогового уровня.** При несоответствии ответов студента большинству критериев выставляется оценка **«неудовлетворительно».**
1.Информация с фактической стороны представлена не совсем верно.
2.Ответ выстроен с нарушением логической последовательности.
3.Студент некорректно трактует базовые термины.
4.Студент не может привести примеры, иллюстрирующие теоретические положения.
5. Некачественно выполненные творческие задания; с нарушением объёма выполненного задания и неаккуратное оформление

**Ответы на вопросы** проходят на зачете с оценкой в течение 30 минут.

**Критерии оценки:**

Ответы на вопросы – максимальное количество – 30 баллов/вопросы и реферат

Студент считается прошедшим пороговый уровень, если набрал более 17 баллов.

Оценка результатов освоения дисциплины формируется по вопросу / и вопросу реферата по 30-балльной шкале:

**Шкала оценки результатов освоения дисциплины «Методика преподавания технологии с практикумом» по ответам на вопросы теста и реферат**

| Повышенный уровень | Базовый уровень | Пороговый уровень | Ниже порогового уровня |
|---|---|---|---|
| отлично | хорошо | удовлетворительно | неудовлетворительно |
| 26-30 баллов | 21-25 баллов | 17-20 баллов | 17 и менее баллов |

**Оценка за зачете с оценкой** суммируется по результатам ответов на вопросы билета и реферата, а также выполненных заданий за курс.

**Шкала оценки результатов этапа сформированности компетенций на зачете с оценкой по дисциплине «Методика преподавания технологии с практикумом»**

| Повышенный уровень | Базовый уровень | Пороговый уровень | Ниже порогового уровня |
|---|---|---|---|
| 5 (отлично) | 4 (хорошо) | 3 (удовлетворительно) | 2 (неудовлетворительно) |
| 85-100 баллов | 71-84 балла | 61-70 баллов | 60 и менее баллов |

Фонд оценочных средств по дисциплине «Методика преподавания технологии с практикумом» в полном объёме представлен в Приложении 2 к рабочей программе.

**8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

учебная и учебно-методическая литература:

- основная литература:

1. Геронимус,Т.М. Методика преподавания технологии с практикумом : методическое пособие для студентов педагогических вузов / Т. М. Геронимус. - Москва : АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2009. - 336 с.
2. Косогорова,Л.В. Основы декоративно-прикладного искусства : учебник для студентов учреждений высшего профессионального образования / Л. В. Косогорова, Л. В. Неретина. - Москва : Академия, 2012. - 224 с.
3. Неретина, Т.Г. Методика преподавания уроков технологии в начальной школе : учебное пособие : [16+] / Т.Г. Неретина. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2020. – 129 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=571487

- дополнительная литература:

1. Анищенков, В.Р. Перо Жар-птицы. Русские народные промыслы: 3–4 класс / В.Р. Анищенков. – Москва : Русское слово — учебник, 2014. – 81 с. : ил. – (ФГОС. Вне урочная деятельность). – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=486117
2. Гончар, В. В. Модульное оригами / В. В. Гончар. - Москва : Айрис-пресс, 2009. - 112 с.
3. Давыдов, В. В. Проблемы развивающего обучения. Опыт теоретического и экспериментального психологического исследования : учебное пособие / В. В. Давыдов. - Москва : Академия, 2004. - 288 с.
4. Куликова, О. П. Поделки из природных материалов / О. П. Куликова. - Москва : МСП, 2007. - 96 с. : ил. - (Делаем сами). - ISBN 978-5-7578-0242-8 : 66-30 ; 66-20.
5. Куцакова, Л. В. Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома. Пособие для педагогов и родителей. Для занятий с детьми 4-7 лет : практическое пособие / Л. В. Куцакова. – Москва : Мозаика-Синтез, 2010. – 112 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=212653. – ISBN 978-5-86775-455-6. – Текст : электронный.
6. Ровнейко, Л. В. Лепка : учебное пособие : [12+] / Л. В. Ровнейко, З. И. Помаскина. – Минск : РИПО, 2015. – 100 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463331. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-985-503-527-6. – Текст : электронный.
7. Соломенникова, О. А. Радость творчества : методическое пособие : [6+] /

О. А. Соломенникова. – Москва : Мозаика-Синтез, 2005. – 168 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=212483. – ISBN 5-86775-275-5. – Текст : электронный.

8. Художественный труд. 1 кл. : методическое пособие / Т. Я. Шпикалова [и др.] ; под ред. Т. Я. Шпикаловой. - Москва : Просвещение, 2005. - 112 с.
9. Чиприани, В. Уникальные поделки из природных материалов: материалы, идеи, техники: перевод с итальянского / В. Чиприани. - Москва : Контэнт, 2011. - 48 с. - ISBN 978-5-91906-072-7 : 230-00.

Интернет-ресурсы:

- Каталоги электронных образовательных ресурсов и видеоматериалы Шуйского филиала ИвГУ http://sspu.ru/pages/departments/oi/resurs.html
- Федеральный портал "Российское образование" http://www.edu.ru
- Российский общеобразовательный портал http://www.school.edu.ru
- Авторский сайт о художественном образовании в современной школе. http://som.fio.ru/Resources/Moreva/st/index.htm
- Каталог образовательных ресурсов. http://window.edu.ru/window.
- Российский центр музейной педагогики и детского творчества Русского музея. http://center.rusmuseum.ru
- Сайт для учителей, студентов и родителей по художественному образованию. Уроки, Методики, новости, учебные планы. http://www.princetonol.com/groups/iad/
- Сайт Международного Общества образования посредством искусства
- Этнографическая электронная энциклопедия - Традиционная культура народов европейского северо-востока России. http://www.komi.com/Folk/index.htm
- Этно-журнал. http://www.ethnonet.ru - Ежемесячный электронный журнал, посвященный современному положению в этнологии и антропологии. Последние новости, статьи, информация о научных сообществах , аннотированный каталог интернет ресурсов.
- http://old.nnwelcome.ru/arts/nhp/?ELEMENT_ID=128
- http://nnovgorodcrafts.ucoz.net/index/uzorno_remiznoe_tkachestvo/0-37
- http://pedsovet.su/publ/65-1-0-3220
- http://uzornn.vendeo.ru/about_us
- http://www.decorudm.ru/crafts/traditsionnoe-tkachestvo/
- http://www.decorudm.ru/crafts/traditsionnyy-kostyum/
  http://www.komi.com/Folk/russ/7.htm
- http://www.narodko.ru/article/kroy/poaca_i_opoacki.htm узорное ткачество.
- http://needlework.narod.ru/history.html история вышивки

1. Сайт учителя начальных классов – Перспектива http://nachalka1-4.ucoz.ru/index/perspektiva/0-75
2. Сайт «Начальная школа» - Издательство «Просвещение» - Реализация ФГОС
http://1-4.prosv.ru/info.aspx?ob_no=15478

Современные профессиональные базы данных и информационно-справочные системы:
ЭБС «Университетская библиотека онлайн»;
Коллекция Шуйского филиала ИвГУ на национальном цифровом ресурсе «Руконт».

Программное обеспечение:
В процессе изучения дисциплины используются офисные пакеты Microsoft Office, Open

Office, программа для просмотра и чтения файлов PDF Adobe Acrobat Reader DC, программа для воспроизведения флэш-анимации в браузерах Adobe Flash Player, вэб-обозреватели Google Chrome, Opera, Антивирус Касперского, 1С университет.

**9. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

1. Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, укомплектованная специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для предоставления учебной информации большой аудитории.
2. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, укомплектованная специализированной мебелью и техническими средствами обучения.
3. Лаборатория, оснащенная лабораторным оборудованием, укомплектованная специализированной мебелью и техническими средствами обучения.
4. Учебная аудитория для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации, укомплектованная специализированной мебелью и техническими средствами обучения.
5. Помещение для самостоятельной работы, оснащенное специализированной мебелью, компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.
6. Учебно-наглядные пособия для занятий лекционного типа, обеспечивающие тематические иллюстрации: презентации лекций.

**Автор рабочей программы дисциплины:**

С.И. Валькевич, профессор кафедры культурологии и изобразительного искусства, доктор культурологии, доцент.

Программа рассмотрена на заседании кафедры культурологии и изобразительного искусства «20» февраля 2025 г., протокол № 4.1

Программа обновлена
протокол заседания кафедры № __ от «____» _____ 202_ г.
Согласовано:
Руководитель ОП _____ С.А. Рубашенко
(подпись)

Программа обновлена
протокол заседания кафедры № __ от «____» _____ 202_ г.
Согласовано:
Руководитель ОП _____ С.А. Рубашенко
(подпись)

Программа обновлена
протокол заседания кафедры № __ от «____» _____ 202_ г.
Согласовано:
Руководитель ОП _____ С.А. Рубашенко
(подпись)

Приложение 1

**Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины «Методика преподавания технологии с практикумом»**

Самостоятельная работа студентов, обучающихся по очной форме обучения, включает:

- изучение рекомендованной литературы;
- выполнение самостоятельных творческих заданий по курсу «Методика преподавания технологии с практикумом», в том числе индивидуальных проектов;
- подготовку к контрольным работам, промежуточной аттестации в форме зачета с оценкой с использованием материалов для контроля знаний.

**Методические рекомендации для организации самостоятельной работы**

***1. При подготовке к практическому занятию:***

- внимательно прочитайте вопросы к занятию,
- определите, какая литература у Вас есть, какую необходимо подобрать в библиотеке, не откладывайте поиск литературы и подготовку на последний день,
- прочитайте материалы учебника, просмотрите дополнительную литературу, сделайте необходимые записи,
- какие материалы у вас есть, какие нужно подобрать или приобрести для изготовления творческих изделий,
- прочитайте материалы учебника по изготовлению творческих изделий, сделайте необходимые записи,
- составите план изготовления изделий,
- в процессе составления плана подберите несколько технологий изготовления изделий,
- в процессе изучения литературы найдите в словарях незнакомые слова и понятия, выпишите определения понятий.

***2. При работе с учебной и научной литературой:***

- сделайте в тетради большие поля для заметок,
- прежде чем конспектировать материалы источника, напишите фамилию автора и его инициалы, полное название работы, место издания, год том, страницы. Если источник - статья из журнала или сборника, то сначала выпишите фамилию и инициалы автора,
- прежде чем конспектировать ответы на вопросы после каждого раздела программы выделите основные методики подготовки и проведения уроков труда.

***3. При конспектировании научной психолого-педагогической литературы:***

- сделайте в тетради большие поля для заметок,
- прежде чем конспектировать материалы источника, напишите фамилию автора и его инициалы, полное название работы, место издания, год том, страницы. Если источник – статья из журнала или сборника, то сначала выпишите фамилию и инициалы автора, название статьи, а затем выходные данные издания,
- прочитайте и подумайте над всем текстом в целом или над большим законченным отрывком / главой /,
- выделите узловые вопросы, продумайте главные положения изученного источника, сформулируйте их своими словами и запишите в тетрадь,
- подтвердите, отдельные положения цитатами / цитата выписывается без искажений, обозначается кавычками, указываются страницы/,
- используйте различные приемы выделения текста: подчеркните главную мысль, ключевое слово. Если что-то особенно важно или непонятно, на полях проставьте знаки «!» или «?».

***4. При самостоятельном изучении темы:***

-Возьмите лист самоконтроля и вопросы для проверки знаний.

-Определите, опираясь на лист самоконтроля и вопросы, что Вы знаете.

-Выделите в листе самоконтроля, что Вы не знаете и не умеете -Изучите научную литературу по изучаемой теме. Если необходимо, сделайте опорный конспект источников.

-Выпишите в терминологический словарик основные понятия и категории по изучаемой теме. Выучите их.

-Запишите вопросы, которые у Вас возникли во время прочтения и анализа научной литературы. Обязательно задайте их преподавателю на практическом занятии по изучаемой теме.

-Выполните задания для самостоятельной внеаудиторной работы студентов.

-Проверьте свои знания, опираясь на контрольные вопросы и задания.

-Проанализируйте результаты выполнения теста.

-В случае низкой эффективности работы вернитесь к изучению научной литературы, найдите в источниках ответы на вопросы. Постарайтесь еще раз проверить свои знания и умения по контрольным вопросам.

-Вернитесь к листу самоконтроля, убедитесь, что Вы по результатам изучения темы усвоили необходимые знания и приобрели умения.

-Просмотрите творческие задания по изучаемому курсу.

-Примените полученные на аудиторных занятиях и приобретенные в процессе самостоятельной внеаудиторной работы знания в нестандартной ситуации, раскройте свою жизненную позицию, выполняя творческие задания по курсу.

**Примерные темы для самостоятельной работы**
**по курсу «Методика преподавания технологии с практикумом» (реферат) (15 баллов)**

1. Аппликационные работы как средство формирования универсальных учебных действий у младших школьников.
2. Применение информационных технологий на уроках технологии.
3. Межпредметные связи в трудовой подготовке младших школьников.
4. Проектная деятельность младших школьников на уроках технологии.
5. Методика обучения младших школьников выполнению творческих проектов.
6. Развитие кругозора младших школьников на уроке технологии средствами рассказа и беседы.
7. Использование технологических карт на уроке технологии.
8. Эстетическое воспитание младших школьников на уроках технологии в процессе знакомства с изделиями народных промыслов.
9. Реализация принципа наглядности на уроках трудового обучения в начальных классах.
10. Развитие творчества у детей на уроках трудового обучения в начальных классах.
11. Роль игры в воспитании и обучении младших школьников на уроках технологии.
12. Использование экскурсий в трудовом обучении и воспитании младших школьников.
13. Трудовое воспитание младших школьников в классной и внеклассной работе.
14. Методика проведения экскурсий по технологии в начальных классах.
15. Роль экскурсий в трудовом воспитании и обучении младших школьников.
16. Методика обучения учащихся аппликационным работам с природными материалами.
17. Методика обучения работе с бумагой и картоном в начальной школе.
18. Работа с природными и пластическими материалами (глиной).
19. Роль учителя в воспитании трудовой активности и самостоятельности младших школьников.

20. Взаимодействие учителя и семьи в трудовом воспитании младших школьников.
21. Формирование универсальных учебных действий у младших школьников в ходе внеурочных занятий.

**Методические рекомендации по подготовке рефератов**

*Реферат* (от лат. Referre – докладывать, сообщать) – самостоятельно выполненная письменная работа научно-исследовательского характера по одной из актуальных теоретических или практических проблем.

**Этапы работы над рефератом**

*1. Выбор проблемы реферата.* Проблема – это теоретический или практический вопрос, требующий решения. Умение увидеть острую педагогическую проблему – важный признак научного склада ума учителя.

Проблему не придумывают, а обнаруживают путем глубокого анализа действительности. Проблема – это противоречие реальной жизни, это то, что действительно беспокоит учителя, что вызывает у него переживания, раздумья.

*2. Формулирование темы реферата и ее осмысление.* Название темы вытекает из проблемы, оно конкретизирует и детализирует ее. Между тем название – это тот маяк, на который нужно постоянно ориентироваться при написании реферата. Материал, не работающий на название реферата, из его содержания должен быть исключен.

*3. Составление плана реферата.* Обычно план реферата в себя включает: введение, два-три вопроса (раздела, главы, параграфа), заключение, список использованной литературы и приложения.

*Во введении* (1 – 1,5 стр.) обычно отражаются:

а) актуальность проблемы и темы реферата;

б) степень ее разработанности в имеющейся литературе;

в) цель написания реферата.

*Первый вопрос* реферата должен носить теоретический характер, второй и последующие – прикладной, то есть отражать опыт исследуемой проблемы. Вопросы логически и содержательно должны быть связаны друг с другом и предполагать друг друга. Каждый вопрос (раздел, параграф, глава) должен завершаться серьезными обобщениями и выводами, вытекающими из их содержания.

*В заключении* (1 – 1,5 стр.) излагаются главные итоги выполненного исследования; ранее сделанные выводы по вопросам и параграфам как бы поднимаются на новую теоретическую высоту.

*В приложении* помещаются материалы исследовательского (рабочего, справочного, вспомогательного) характера, на которые автор ссылается по тексту: например, «См. приложение №3».

*Список литературы* составляется с учетом требований государственного стандарта.

*4. Поиск и изучение необходимой литературы.* Готовя реферат по избранной проблеме, обучающийся должен познакомиться с имеющейся литературой, где эта проблема уже получила то или иное решение. Знать основную литературу по теме реферата – *первая обязанность исследователя.*

Изучение литературы включает в себя чтение, осмысление и конспектирование имеющихся источников. Выписки должны сопровождаться обязательными ссылками на источники (автор, название источника, страницы), а также собственными суждениями и комментариями рефератчика.

*5. Систематизация собственных исследовательских материалов.* В содержании реферата непременно должен быть представлен собственный опыт в решении поставленной проблемы. Следовательно, нужно самому разобраться в этом опыте: собрать и привести в порядок свои

записи, графики, таблицы, схемы и т.п., которые могут быть полезны для аргументации положений, отражаемых в реферате.

В отдельных случаях может возникнуть необходимость в проведении *эксперимента*, рассчитанного на определенный срок, на решение конкретной исследовательской задачи. Проведение экспериментов требует особой дополнительной подготовки.

*6. Уточнение первоначального плана реферата.* Необходимость в этом этапе работы возникает почти всегда, поскольку изучение литературы и обобщение результатов эксперимента постоянно расширяет и конкретизирует видение автором избранной проблемы, различных ее граней и нюансов. В итоге появляется необходимость уточнить или даже изменить название темы, или название глав, глав, разделов, параграфов, поменять их местами и т.д.

*7. Написание текста реферата.* Это самый ответственный и одновременно очень радостный этап работы над рефератом, поскольку носит ярко выраженный творческий характер. Автор в это время обобщает всю собранную информацию, систематизирует ее, сводит в логически связанные блоки, формулирует и прописывает собственные идеи, обобщения и выводы, шлифует стиль изложения материала – письменную речь.

Важно при этом отличать собственные от мыслей авторов, заимствованных из различных литературных источников. Все ключевые цитаты должны иметь соответствующие сноски с соблюдением требований Госстандарта.

Средний объем реферата – до 30 страниц печатного текста через два интервала, не считая приложений.

*8 . Апробация полученных результатов.* Она включает в себя выступления на конференциях и иных мероприятиях с изложением основных положений своего реферата, а также опубликование полученных результатов в печати.

*9. Оформление реферата.* Желательно, чтобы текст реферата был отпечатан на машинке или набран на компьютере. Листы реферата должны быть пронумерованы и сброшюрованы.

На обложке реферата обычно указываются: полное название учебного заведения, тема реферата, фамилия автора и год написания.

На следующем листе печатается *план реферата:* введение, 1-й вопрос (название), 2-1 вопрос (название), заключение, список использованной литературы, приложения. В случае большого объема реферата против каждого пункта реферата указываются и страницы.

**Требования к реферату**

Объем – 15-20 страниц.

Источники: использовать в реферате не менее трёх источников (ссылки на эти источники обязательны!).

Структура реферата

2. Титульный лист. 2. Содержание. 3. Введение. 4. Основная часть. 5. Заключение. 6. Список литературы. 7. Приложения

**Критерии оценки реферата:**

**5 баллов** – тема раскрыта полностью;
**3 балла –** достаточен объем;
**2 балла** – имеются три и более источников,
**2 балла** – грамотно оформлены ссылки на литературу;
**2 балла** – правильно выстроена структура реферата;
**1 балл** – грамотное, аккуратное оформление реферата.
Максимум **15 баллов** – реферат соответствует требованиям.

## ПРИМЕРНЫЕ ТЕМЫ ПРОЕКТОВ (20 баллов)

1. Коллективные творческие работы в технике бумажной пластики: рельефные декоративные композиции, выполненные способами складывания, вырезывания; композиции из бумажных полос; композиция на основе геометрических тел.
2. Выполнение орнаментальных композиций в технике аппликаций из бумаги, ткани, природных материалов, инкрустации из соломки.
3. Плетение изделий (плоские и объемные) из бумаги, картона.
4. Изделия, выполненные в технике ручного ткачества на самодельных ткацких рамках.
5. Выполнение изделий из ткани, их декор на основе различных видов вышивки.
6. Коллективные творческие работы в технике лоскутного шитья (коврики, панно и др.) на основе изученных способов создания узора.
7. Лепка игрушек и посуды различными способами в традициях локальных школ.
8. Украшение ткани способом набойки с помощью манерок из картона, глины, дерева.
9. Создание художественных вещей в традициях локальных школ народного мастерства;
10. Изготовление традиционных соломенных кукол и фигурок животных (из мочала или пряжи);

### Методические рекомендации для выполнения проекта

**В процессе проектной деятельности:**

- все предстоящие действия проектируются студентами в теоретическом виде с обязательным выявлением возможных проблем и противоречий и с разработкой вариантов их преодоления.
- все идеи проверяются (реализуются) в практической деятельности. Все практические действия осуществляются на основе выработанной стратегии деятельности. По мере реализации проекта теоретические построения могут уточняться и конкретизироваться, в них могут вноситься коррективы. Неизменной остается общая структура деятельности, воссоздающая (моделирующая) основные закономерности технологии проектирования.

**Выделяют 3 основных этапа проектной деятельности:**

I - поисково-исследовательский
II - технологический
III - заключительный

I. Поисково-исследовательский:

1. Краткая формулировка задачи. Поиск и анализ проблемы или темы предложенного проекта (объекта проектной деятельности).
2. Сбор, изучение и обработка необходимой информации, в том числе с помощью информационных банков, каталогов, других источников, проработка оптимальной идеи.
3. Планирование проектной деятельности:

а) определение критериев, которым должно соответствовать проектируемое изделие;
б) исследование вариантов конструкции объекта труда (модели, изделия) на основе требований дизайна, экономической оценки;
в) выбор и проработка наиболее оптимального варианта конструкции и технологии изготовления модели, изделия.

II. Технологический:

1. Составление конструкторской и технологической документации.
2. Выполнение запланированных тренировочных упражнений и технологических операций, необходимых для качественного изготовления изделия.
3. Практическая реализация проекта, подбор необходимых материалов, инструментов, приспособлений и оборудования в соответствии с возможностями и имеющимися ресурсами.
4. Внесение при необходимости изменений в конструкцию и технологию.

5. Соблюдение технологической дисциплины, культуры труда.
6. Текущий контроль качества выполнения изделия, операций.

III. Заключительный:

1. Оценка качества реализации проекта (изготовленного объекта труда), включая его влияние на окружающую среду.
2. Анализ результатов выполнения темы проекта (объекта проектной деятельности), испытание его на практике, защита (презентация).
3. Изучение возможностей использования результатов проектной деятельности, реального спроса на рынке товаров, участие в конкурсах и выставках проектов.

РЕЗУЛЬТАТЫ ПРОЦЕССА ПРОЕКТИРОВАНИЯ

| Этапы проектирования | Деятельность на каждом этапе |
|---|---|
| 1.Исследование потребности и краткая формулировка задачи | 1.1.Определять потребности человека, которые могут быть удовлетворены посредством проектирования и изготовления изделия<br>1.2. Кратко формулировать задачу |
| 2. Исследование и анализ возможности изготовления изделия, включая оценку требуемых знаний, умений и навыков. Поиск информации о профессиях, необходимых для производства определенного изделия | 2.1. Отбирать и использовать необходимую информацию для своего проекта<br>2.2. Знать перечень профессий, необходимых для изготовления конкретных изделий |
| 3. Определение перечня критериев, которым должно удовлетворять изделие | 3.1. Уметь определять перечень критериев, которым должно соответствовать разрабатываемое изделие |
| 4. Выработка идей и поиск возможных решений. Оценка идей, выбор наиболее удачной для дальнейшей проработки. Изучение того, как это изделие производится в промышленности | 4.1. Оценивать идеи с учетом наличия времени, оборудования, материалов, уровня знаний, умений и навыков, необходимых для реализации выбранной идеи<br>4.2. Прорабатывать избранное предложение до уровня изготовления изделия |
| 5. Планирование изготовления изделия (приобретение необходимых навыков): изготовление изделия | 5.1. Записывать и использовать подробную последовательность изготовления изделия: вносить изменения по мере необходимости<br>5.2. Выполнять упражнения для приобретения навыков изготовления высококачественных изделий |
| 6. Экономическая оценка произведенного изделия | 6.1. Определять затраты на изготовление изделия (без учета стоимости трудовых затрат) |
| 7.Испытание изделия в процессе использования | 7.1. Испытывать изделие на практике |
| 8. Оценка изделия в соответствии с разработанными критериями | 8.1. Оценивать качество изделия (включая его влияние на окружающую среду, общество, культуру, экономику и др.)<br>8.2. Предлагать пути совершенствования изделия |

| | |
|---|---|
| 9.Оценка своей деятельности в процессе проектирования, изготовления и испытания изделия | 9.1. Оценивать качество своего проектирования, изготовления и испытания изделия<br>9.2. Определять трудности, с которыми встретился при проектировании и изготовлении изделия<br>9.3. Разрабатывать рекламу своего изделия |

Выполнение творческого проекта обязательно завершается его защитой. Такая защита помогает выработать единство требований и подходов к проектным работам со стороны руководителя, стимулирует формирование у обучающихся чувства ответственности, вносит в учебный процесс дух здоровой состязательности, позволяет не только знакомить коллектив с работой всех, делать определенные выводы по своей работе в сравнении с другими, включая самооценку, но и помогает им развивать способности отстаивать свои творческие идеи.

К защите студент представляет пояснительную записку и изделие. Пояснительная записка может быть выполнена в виде презентации, в которую включены слайды, демонстрирующие аналоги изделий, выполненные другими авторами, технологию выполнения изделия, выбранного для проекта.

Пояснительная записка должна быть аккуратно оформлена, написана четким почерком или напечатана с использованием компьютера на одной стороне бумаги формата 210х297 мм. По содержанию она включает:

1. Титульный лист.
2. Оглавление.
3. Введение.
4. Главы основной части:

Глава 1. Конструкция изделия.

Глава 2. Технология изготовления.

5. Заключение.
6. Библиографический список использованной литературы.
7. Приложения.

Титульный лист является первой страницей пояснительной записки. В верхнем поле указывается полное наименование учебного заведения. В среднем дается название проекта без слова "тема" и кавычек. Оно должно быть по возможности кратким и точным – соответствовать основному содержанию проекта. Далее указываются фамилия, имя и курс проектанта (в именительном падеже). Затем фамилия и инициалы руководителя проекта. В нижнем поле указываются место и год выполнения работы (без слова "год").

Вслед за титульным листом помещается оглавление, в котором приводятся все заголовки пояснительной записки и указываются страницы, на которых они находятся. Сокращать их или давать в другой формулировке, последовательности и соподчиненности нельзя.

Во введение к работе обосновывается актуальность выбранной темы, цель и содержание поставленных задач, формулируется планируемый результат, сообщается, в чем состоит новизна проекта.

Содержание глав основной части должно точно соответствовать теме работы и полностью ее раскрывать. Эти главы должны показать умение проектанта сжато, лаконично и аргументировано излагать материал.

В первой главе, описывающей конструкцию изделия, приводится краткий обзор литературы, зрительный ряд, показывающий варианты изделий в избранной технике, которые выполнили другие авторы, разрабатывается банк идей и предложений по решению проблемы, рассматриваемой в проекте.

В технологической части проекта необходимо разработать последовательность выполнения объекта. Она может включать в себя перечень этапов, технологическую карту (выполненную в виде слайдов), в которой описывается алгоритм операций с указанием инструментов, материалов и способов обработки.

Пояснительная записка завершается заключением. В нем последовательно излагаются полученные результаты, определяется их соотношение с общей целью и конкретными задачами, сформулированными во введении, дается самооценка учащимся проделанной им работы. В некоторых случаях возникает необходимость указать пути продолжения исследования темы, а также конкретные задачи, которые предстоит при этом решить.

После заключения принято помещать список использованной литературы. Каждый включенный в него источник должен иметь отражение в пояснительной записке.

Вспомогательные или дополнительные материалы, которые загромождают основную часть работы, помещают в приложениях.

**Критерии оценки:**

**3 балла** – Оригинальность и актуальность замысла творческого задания, эскизы спроектированного изделия;
**3 балла –** Грамотный подбор материалов и инструментов для выполнения изделия;
**3 балла** – Грамотная разработка конструкции изделия,
**3 балла** – Разработка лекал, трафаретов;
**4 балла** – Грамотное выполнение технологии проектируемого изделия;
**4 балла** – Качественный уровень исполнения замысла в материале, грамотное, аккуратное оформление готового изделия.

Максимум **20 баллов**.

**ТЕМЫ ТВОРЧЕСКИХ ЗАДАНИЙ (15 баллов)**

по дисциплине «Методика преподавания технологии с практикумом»

1. Индивидуальные и коллективные творческие работы в технике бумажной пластики: рельефные декоративные композиции, выполненные способами складывания; вырезывания, композиции из бумажных полос (квиллинг, плетение); На основе геометрических тел;
2. Различные по конструкции записные книжки, переплёты для открыток и др.;
3. Выполнение композиций орнаментальных в технике аппликаций из бумаги, ткани, природных материалов, инкрустации из соломки.
4. Плетение изделий (плоские и объемные) из бумаги, бересты.
5. Изделия, выполненные в технике ручного ткачества на самодельных ткацких рамках.
6. Выполнение изделий из ткани, их декор на основе различных видов вышивки.
7. Коллективные творческие работы в технике лоскутного шитья (коврики, панно и др.) на основе изученных способов создания узора.
8. Лепка игрушек и посуды различными способами в традициях локальных школ.
9. Украшение ткани способом набойки с помощью манерок из картона, глины, дерева.
10. Создание художественных вещей в традициях локальных школ народного мастерства по керамике;
11. Изготовление традиционных соломенных (мочальных) кукол и фигурок животных.

**Критерии оценки:**

**Творческие задания оцениваются по следующим критериям:**

**Высокий уровень** выставляется при условии полного соответствия по следующим критериям:

1. Качественное выполнение технологических операций: точная разметка деталей (или раскрой деталей), ровная линия вырезания, четкая линия сгиба, чистое соединение при помощи клея (или правильное сшивание, складывание, прилепливание).

2. Пропорциональность деталей изделия или композиции

3.Гармоничное цветовое и композиционное решение изделия или композиции.

4.Декор соответствует назначению изделия

**Базовый уровень** выставляется при условии полного соответствия по следующим критериям

1. Технологические операции выполнены, в основном, правильно и точно.

2. Детали изделия или композиции, в основном, пропорциональны.

3.Имеются незначительные нарушения в цветовом и композиционном решении изделия или композиции.

4.Декор соответствует назначению изделия

**Пороговый уровень** выставляется при следующих условиях:

1. Допущены ошибки при выполнении технологических операций.

2. Имеются заметные нарушения пропорциональности деталей изделия или композиции

3. Цветовое и композиционное решение изделия или композиции выполнено с нарушениями законов гармонии.

4.Декор не соответствует назначению изделия

При несоответствии творческой работы студента большинству критериев **ниже порогового уровня** изделие возвращается на переработку.

**Критерии оценки:**

**2 балла** – Оригинальность и актуальность замысла творческого задания, эскизы спроектированного изделия;

**2 балла –** Грамотный подбор материалов и инструментов для выполнения изделия;

**3 балла** – Грамотная разработка конструкции изделия,

**2 балла** – Разработка лекал, трафаретов;

**3балла** – Грамотное выполнение технологии проектируемого изделия;

**3 балла** – Качественный уровень исполнения замысла в материале, грамотное, аккуратное оформление готового изделия.

Максимум **15 баллов**.

## ТЕМЫ КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ (10+10 баллов)

по дисциплине «Методика преподавания технологии с практикумом»

Контрольные работы проводятся 2 раза в семестр – в середине и в конце семестра, каждая контрольная работа включает 10-12 вопросов.

Примерные вопросы для контрольных работ:

1. Какие материалы используются на уроках трудового обучения в начальной школе?
2. Из чего получают бумагу?
3. Какие виды бумаги вы знаете?
4. Какие инструменты и приспособления используются для обработки бумаги?
5. Назовите способы разделения бумажной заготовки на части.
6. Назовите способы формообразования изделий из бумаги.
7. Назовите способы соединения деталей из бумаги.
8. Назовите способы отделки изделий из бумаги.
9. Урок технологии в начальной школе должен соответствовать следующим требованиям

(перечислите)
10. Урок технологии имеет следующие специфические черты (напишите)
11. В структуру каждого урока технологии включаются следующие этапы
12. Какие УУД можно сформировать у младших школьников на уроках технологии?
13. Подготовка какого этапа урока технологии является наиболее трудоёмкой? Почему?
14. Для подготовки к проведению урока технологии учителю необходимо выполнить следующие действия (перечислите)
15. По каким критериям осуществляется оценка знаний учащихся на уроках технологии? (объясните на примере какой-то конкретной работы)
16. На уроках технологии учащиеся знакомятся со следующими видами швов (назовите виды швов и укажите их назначение)
17. С помощью каких приспособлений можно выполнять ручную набойку на уроках технологии? Из каких материалов эти приспособления можно выполнять?
18. Какие ошибки (по Вашему мнению) могут совершить ученики при ткачестве на бёрдышке? Почему?
19. Какие методы обучения следует применять на уроках технологии при изучении нового материала? Почему?
20. Какие методы следует применять при расширении и углублении знаний и умений по знакомому для учеников материалу? Почему?
21. Метод проектов – это (дайте определение)
22. Чем проектный метод отличается от других методов обучения? В чём его сходство с остальными методами?
23. Назовите основные этапы выполнения проекта.
24. Какова цель проектной деятельности в начальной школе?
25. Какие критерии следует применять для оценки проектной деятельности?
26. Какие виды проектных заданий следует предлагать школьникам, чтобы они учились изобретательской, творческой деятельности?
27. Охарактеризуйте методы, способствующие творческому развитию учащихся начальных классов на уроках технологии.
28. Воспитание младших школьников в процессе приобщения к народному искусству.
29. Какие методы можно применить при изучении нового материала на уроках технологии?
30. Какие методы целесообразнее использовать при организации практической деятельности школьников на уроках технологии?
31. Каковы особенности применения репродуктивных методов на уроках технологии в начальной школе?
32. Каковы этапы подготовки учителя к проведению урока технологии?
33. Обоснуйте критерии оценки знаний учащихся на уроках технологии (на примере конкретной темы).
34. Охарактеризуйте особенности использования наглядных пособий на уроках технологии, назовите виды наглядных пособий.
35. Методика знакомства с искусством оригами на уроках технологии основана на …….
36. Какова методика изучения искусства ручной набойки на уроках технологии?
37. Какие приспособления используют для изучения традиционного ручного узорного ткачества на уроках технологии?
38. С какими видами народной глиняной игрушки знакомятся ученики на уроках технологии? В чём особенности формы и декора этих видов игрушек?
39. Назовите варианты приёмов лепки по мотивам традиционной и современной керамики.
40. Назовите основные технологические приёмы изготовления игрушки из соломы (мочала) на уроках технологии.

***Критерии оценки контрольной работы***
***(выполнение заданий репродуктивно-творческого, творческого характера)***

| | |
|---|---|
| 2 балла | Точность, логичность и системность изложения информации. |
| 3 балла | Владение терминологическим аппаратом. |
| 3 балла | Умение привести примеры, иллюстрирующие теоретические положения. |
| 2 балла | Формирование УУД у школьников |
| Итого: 10 баллов | 2 вопроса до 10 баллов: 2х10=20 баллов |